

Doložka vybraných vplyvov

1. Základné údaje	
Názov materiálu	
Návrh na finančné zabezpečenie sanácie havarijného stavu Spišského hradu – románsky palác a západné paláce	
Predkladateľ (a spolupredkladateľ)	
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky	
Charakter predkladaného materiálu	☒ Materiál nelegislatívnej povahy
	☐ Materiál legislatívnej povahy
	☐ Transpozícia práva EÚ
Termín začiatku a ukončenia PPK	august 2019
Predpokladaný termín predloženia na MPK*	august 2019
Predpokladaný termín predloženia na Rokovanie vlády SR*	september 2019

2. Definícia problému
Spišský hrad je jedinečným príkladom vývoja hradnej architektúry nie iba v regióne, ale aj v celoslovenskom a svetovom kontexte. Rozsiahla románska dispozícia z 13. storočia je dokladom obrannej a obytnej funkcie hradu s opevneným hradným jadrom, románskym predhradím, prechodným opevneným sídliskom, obrannými vežami, obytným kráľovským palácom, cisternou, vstupnými bránami (veže). Táto podoba sa vo výraznej miere zachovala až do súčasnosti. Všetky ďalšie slohové prestavby sú dokladom stavebného vývoja hradu a premien jeho funkcie. Spišský hrad je národnou kultúrnou pamiatkou (NKP) zapísanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, ktorý vedie Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. Od roku 1993 je vedený aj v Zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO, ako súčasť zápisu <i>Levoča, Spišský hrad a pamiatky okolia</i>. Spišský hradný vrch je v zmysle zákona NR SR č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny národnou prírodnou pamiatkou (NPP) zaradenou do 4. stupňa ochrany. Spišský hrad je aj súčasťou územia európskeho významu <i>Travertíny pri Spišskom Podhradí</i> (NATURA 2000). Unikátnosť Spišského hradu zaväzuje, aby táto významná kultúrna pamiatka bola adekvátne udržiavaná a zachovávaná v čo najlepšom stave. Nedostatočné finančné pokrytie priebežných a nevyhnutných opráv vyústili až do súčasného havarijného stavu viacerých objektov hradného komplexu. Prijatie urýchlených a účinných opatrení na záchranu si vyžaduje v súčasnosti najmä románsky palác a západné paláce. Deštrukčné procesy dosiahli také štádium, že hrozí zrútenie murív, klenieb a nevyhovujúci je aj stav dočasných zaisťovacích konštrukcií. Tieto sa už viac razy vymenili a ich skončená životnosť neumožňuje ich ďalšie opätovné použitie. Akútny stav si vyžaduje potrebu reálne začať so zabezpečovaním a rekonštrukciou palácov, pretože ich skutočná deštrukcia sa stáva takmer nezvratnou a iba urýchlene začatie sanačných prác môže zabrániť ich nenávratnému poškodeniu.
3. Ciele a výsledný stav
Cieľom rekonštrukcie palácov Spišského hradu je zabránenie ich deštrukcii a nenávratnému poškodeniu.
4. Dotknuté subjekty

Priamo dotknuté subjekty – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky Nepriamo dotknuté subjekty – Slovenské národné múzeum	
5. Alternatívne riešenia	
Alternatívne riešenia vzhľadom na charakter návrhu neboli zvažované.	
6. Vykonávacie predpisy	
Predpokladá sa prijatie/zmena vykonávacích predpisov? ☐ Áno ☒ Nie	
7. Transpozícia práva EÚ	
Navrhovaná národná právna úprava nejde nad rámec minimálnych požiadaviek EÚ.	
8. Preskúmanie účelnosti**	

* vyplniť iba v prípade, ak materiál nie je zahrnutý do Plánu práce vlády Slovenskej republiky alebo Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky.

** nepovinné

9. Vplyvy navrhovaného materiálu			
Vplyvy na rozpočet verejnej správy z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy	☐ Pozitívne	☐ Žiadne	☒ Negatívne
	☒ Áno	☐ Nie	☐ Čiastočne
Vplyvy na podnikateľské prostredie z toho vplyvy na MSP	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Sociálne vplyvy	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na životné prostredie	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na informatizáciu	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na služby pre občana z toho vplyvy služieb verejnej správy na občana vplyvy na procesy služieb vo verejnej správe	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na manželstvo, rodičovstvo a rodinu	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne

10. Poznámky
11. Kontakt na spracovateľa
Ing. Milan Buday, sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín kontakt: +421 2 20 482431, email: milan.buday@culture.gov.sk Ing. Tomáš Sobčák, sekcia rozpočtu a správy kontakt: +421 2 20 482517, email: tomas.sobcak@culture.gov.sk
12. Zdroje

Uved'te zdroje (štatistiky, prieskumy, spoluprácu s odborníkmi a iné), z ktorých ste pri vypracovávaní doložky, príp. analýz vplyvov vychádzali.

13. Stanovisko Komisie pre posudzovanie vybraných vplyvov z PPK

Uved'te stanovisko Komisie pre posudzovanie vybraných vplyvov, ktoré Vám bolo zaslané v rámci predbežného pripomienkového konania